

# Título:

Segmentos hermenéuticos de la filosofía actual

# Autor:

Mauricio Beuchot

---

## Introducción

### Capítulo 1. Acerca de la filosofía en sí misma

Introducción

- 1.1. Las dos ideas de la filosofía
- 1.2. Una filosofía de la libertad creativa
- 1.3. Una filosofía del rigor lógico
- 1.4. Intento de equilibrio: una filosofía analógica

Conclusión

### Capítulo 2. La hermenéutica en las humanidades

Introducción

- 2.1. La analogía en la hermenéutica
- 2.2. La hermenéutica analógica en las humanidades
- 2.3. La racionalidad analógica en la filosofía mexicana

Conclusión

### Capítulo 3. La filosofía pragmatista y la analogía

Introducción

- 3.1. Las teorías de la acción
- 3.2. La marcha de la filosofía
- 3.3. El legado del pragmatismo
- 3.4. Reflexión: encuentro con el concepto de la analogía

Conclusión

## Capítulo 4. El conflicto de las epistemologías

Introducción

- 4.1. Epistemología pragmatista
- 4.2. Epistemología realista
- 4.3. Conocimiento y acción, teoría y praxis
- 4.4. Acerca de escepticismos

Conclusión

## Capítulo 5. La antropología filosófica como la marcha de las representaciones que el hombre hace de sí mismo

Introducción

- 5.1. Historia del representar al hombre
- 5.2. La pulsión representavista

Conclusión

## Capítulo 6. La relación de la política con la ética

Introducción

- 6.1. Ética y política
- 6.2. Sobre la fundamentación de la ética

Conclusión

## Capítulo 7. Filosofía hermenéutica de la educación

Introducción

- 7.1. Hermenéutica y pedagogía
- 7.2. Pedagogía y virtudes
- 7.3. Educación hermenéutica y analógica

Conclusión

## Capítulo 8. Reflexión sobre la vejez: según el *De senectute* de Cicerón

Introducción

- 8.1. Contexto histórico
- 8.2. Los temas filosóficos
- 8.3. El diálogo sobre la vejez
- 8.4. Reflexiones contemporáneas

Conclusión

## Capítulo 9. Aspectos de la filosofía en nuestro tiempo

Introducción

- 9.1. Sobre el hombre y la vida
- 9.2. Sobre el conocimiento y la vida
- 9.3. Zubiri y su idea de Dios como más allá del ser
- 9.4. La cuestión de la belleza en el arte
- 9.5. Sobre tomismo analítico

Conclusión

Conclusiones

Referencias

---

## Ficha bibliográfica:

Autor: Mauricio Hardye Beuchot Puente

Edición: 1a.

Año: 2024

ISBN: 978-607-69551-7-8 Impreso; 978-607-69551-8-5 Digital

Editorial Notas Universitarias, S. A. de C. V. (Editorial NUN)

Colección: Sapientia

Páginas: 156

URL: [editorialnun.com.mx/product/segmentos-hermeneuticos/](http://editorialnun.com.mx/product/segmentos-hermeneuticos/)