

# Título:

Significados del pensamiento novohispano

# Autor:

Mauricio Beuchot Puente

---

## Introducción

1. La filosofía novohispana, la analogía y la cultura
  - 1.1. Introducción
  - 1.2. El concepto de la analogía en la filosofía novohispana
  - 1.3. Utilidad del pensamiento analógico
  - 1.4. Conclusión
2. La filosofía política de Bartolomé de las Casas
  - 2.1. Introducción
  - 2.2. Trayectoria de Bartolomé de las Casas
  - 2.3. Fuentes de su filosofía política
  - 2.4. Las Casas como historiador
  - 2.5. El republicanismo de Las Casas
  - 2.6. Filosofía y derecho
  - 2.7. La predicación como persuasión
  - 2.8. La hermenéutica analógica de Las Casas
  - 2.9. Pensador latinoamericano
  - 2.10. Conclusión
3. Alonso de la Vera Cruz: la filosofía novohispana en y para México
  - 3.1. Introducción
  - 3.2. Oportunidad de la filosofía
  - 3.3. Un ejemplo general: el período novohispano
  - 3.4. Un ejemplo concreto: fray Alonso de la Vera Cruz
    - 3.4.1. Perfil de fray Alonso
    - 3.4.2. Obras
    - 3.4.3. Contenidos
  - 3.5. Conclusión

4. La dialéctica en tres novohispanos: Alonso de la Vera Cruz, Tomás de Mercado y Antonio Rubio
  - 4.1. Introducción
  - 4.2. La dialéctica
  - 4.3. Alonso de la Vera Cruz
  - 4.4. Tomás de Mercado
  - 4.5. Antonio Rubio
  - 4.6. Reflexión
  - 4.7. Conclusión
5. Dos personajes barrocos novohispanos: fray Francisco Naranjo y sor Juana Inés de la Cruz
  - 5.1. Introducción
  - 5.2. Un fraile dominico de una memoria sin igual
  - 5.3. Sor Juana y Kircher
  - 5.4. Reflexión
  - 5.5. Conclusión
6. Sor Juana Inés de la Cruz y la filosofía
  - 6.1. Introducción
  - 6.2. Integración de saberes y de corrientes
  - 6.3. La escolástica
  - 6.4. Hermetismo
  - 6.5. Modernidad
  - 6.6. El desengaño o la desesperanza del conocer
  - 6.7. Sor Juana y las diferentes ramas de la filosofía
  - 6.8. Una aplicación de la filosofía: Sor Juana y su defensa de la mujer
  - 6.9. Sor Juana, la analogía y la iconicidad
  - 6.10. Conclusión
7. La Ilustración en la Nueva España
  - 7.1. Introducción
  - 7.2. Los constructores
  - 7.3. Discípulos de Díaz de Gamarra
  - 7.4. Los científicos
  - 7.5. Consecuencias
  - 7.6. Conclusión

Conclusiones

Bibliografía