Título:

Los bordes del tiempo

Autor:

Juan Carlos Padilla Monroy

Introducción

PRIMERA PARTE
Teoría de la aceleración social en Hartmut Rosa

1. Problema complejo

   Planteamiento original
   Alienación sistémica

2. Origen de la aceleración social

   Las revoluciones industriales
   Oleadas de aceleración

3. Estudios sobre la modernidad

   La promesa de la modernidad
   La dimensión temporal
   Paradojas de las fuerzas de la modernidad

4. Categorías de aceleración social

   Aceleración tecnológica
   Aceleración del cambio social
   Aceleración del ritmo de la vida

5. Motores de aceleración social

   Motor económico
   Motor cultural
   Motor estructural

6. Desaceleración social

Límites naturales de la aceleración
Oasis de desaceleración
Desaceleración como consecuencia disfuncional
Desaceleración funcional e ideológica
Inercia cultural-estructural

SEGUNDA PARTE
Crítica a la teoría de la aceleración social

7. Ontología y epistemología de la temporalidad: delineando los bordes del tiempo

Objetividad y subjetividad ontológica y epistémica
Ontología del tiempo
El espíritu humano como agente ontológico subjetivo
Ontología existencial del tiempo
Epistemología del tiempo
La percepción del tiempo
Límites ontológicos y epistémicos en la teoría de la aceleración social

8. Nociones presentes pero no desarrolladas por Hartmut Rosa en la teoría de la aceleración social pertinentes para su crítica

Religión
Estrategia
Resonancia

9. Contraproductividad

Animalis accelerated
Absurda instrumentalidad

10. Desincronización de la espaciotemporalidad

El poder de controlar el tiempo
Desincronización tecnológica
Consecuencias de la desincronización
Discontinuidad

El tiempo (des)afortunado

11. Dirección y sentido del tiempo

Historia y narración
Dirección
Sentido del tiempo
Contemplación

12. Alteridad y tiempo

Positividad y negatividad del mundo
Falta de distancia
Miedo
Respeto y experiencia del otro
Tiempo del otro
Convivencialidad

13. Tiempo de relación

Libertad
Aislamiento
Comunidad
Relación

Conclusiones

Referencias